

**Michał Nowakowski****PL:**

Współodpowiada za długofalową wizję rozwoju Spółki, koordynację jej działań i zarządzanie nią. W szczególności odpowiedzialny za strategię biznesową Spółki i efektywną politykę sprzedażową. Wspiera rozwój nowych linii produktowych i zarządza istniejącym katalogiem produktów (franchise flywheel). Kształtuje długoterminowe relacje biznesowe z kluczowymi partnerami. Reprezentuje Spółkę w kontaktach z inwestorami.

Ur. w 1978 roku. Absolwent Filologii Angielskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W 2008 roku ukończył także podyplomowe studia z zakresu Marketingu i Zarządzania na Akademii Leona Koźmińskiego.

Karierę zawodową rozwijał m.in. w wydawnictwach Egmont Sp. z o.o. (1999-2002) i Axel Springer Polska Sp. z o.o. (2002-2005) - gdzie współpracował przy tworzeniu czasopism z sektora gier komputerowych oraz odpowiadał za zakup licencji gier publikowanych na płytach CD dołączanych do miesięczników.

Od 2005 roku związany jest z Grupą CD PROJEKT.

**EN:**

Jointly-responsible for the Company's long term vision, coordinates the Company's activities and its management. In particular responsible for the Company's business strategy and effective sales policy. Supports development of new product lines and manages the Company's back catalog (franchise flywheel). Shapes long-term business relations with key partners. Represents company in relation with the investors.

Born in 1978. Graduated from the Nicolaus Copernicus University in Toruń majoring in English philology. In 2008 he also completed postgraduate studies in marketing and management at the Leon Kozminski University.

Began his professional career as an employee of Egmont Sp. z o.o. (1999-2002) and Axel Springer Polska Sp. z o.o. (2002-2005) where he was responsible for editing videogame-related periodicals and acquiring licenses for games bundled on CDs accompanying these publications.

Affiliated with the CD PROJEKT Group since 2005.

**Adam Badowski****PL:**

Współodpowiada za długofalową wizję rozwoju Spółki, koordynację jej działań i zarządzanie nią. W szczególności odpowiedzialny za wizję kreatywną Spółki oraz zarządzanie, rozwój i prowadzenie zespołów kreatywnych w Spółce. Tworzy i definiuje unikalny wizerunek Spółki i styl, który wyróżnia ją i jej produkty na rynku.

Ur. w 1975 roku. Ukończył Filozofię na wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Łódzkiego (absolutorium). Karierę zawodową rozpoczął w 1995 roku jako projektant i rysownik dla agencji Kolski and Partners Film & Advertising, zajmując się głównie tworzeniem storyboardów do spotów i reklam telewizyjnych i jako wolny strzelec grafiki reklamowej i wideoklipów.

Od 2002 związany zawodowo z Grupą CD PROJEKT. Jako grafik 3D i animator współtworzył pierwszy łódzki skład pracujący nad projektem „Wiedźmin”. Współodpowiedzialny za koncepcję i wizję artystyczną gier „Wiedźmin” i „Wiedźmin 2: Zabójcy Królów”. Przed połączeniem CD PROJEKT RED Sp. z o.o. z CD PROJEKT RED S.A. pełnił funkcję Członka Zarządu CD PROJEKT RED Sp. z o.o. będąc głównie odpowiedzialnym za funkcjonowanie spółki oraz realizowaną przez nią produkcję gier.

Jest również wspólnikiem spółki NAGLE sp. z o.o., co nie stanowi działalności konkurencyjnej wobec działalności CD PROJEKT S.A.

**EN:**

Jointly-responsible for the Company's long term vision, coordinating the Company's activities and its management. In particular responsible for the Company's creative vision, and for managing, developing and maintaining the Company's creative teams. Develops and defines the unique image and style which distinguish the Company and its products on the market.

Born in 1975. Completed studies at the Łódź University Faculty of Philosophy and History. Began his professional career in 1995 as a graphic designer at the Kolski and Partners Film & Advertising agency where his responsibilities focused on preparing storyboards for TV and commercials. During that time he also worked as a freelance designer of adverts and video clips.

Affiliated with the CD PROJEKT Group since 2002. As a graphic designer and animator he took an active part in creating the initial team of developers working on The Witcher project in Łódź. Jointly responsible for the artistic direction of The Witcher and The Witcher II: Assassins of Kings.

Prior to the merger between CD Projekt RED Sp. z o.o. and CD Projekt RED S.A. he was a board member of CD Projekt RED Sp. z o.o. responsible for daily management and overseeing game development projects.

He is also a shareholder of NAGLE sp. z o.o., which does not constitute a competitive activity to the activities of CD PROJEKT S.A.

**Piotr Nielubowicz****PL:**

Odpowiedzialny za strategię finansową Spółki, raportowanie finansowe i niefinansowe oraz obszar prawny. Nadzoruje strategiczne projekty korporacyjne, kluczowe inwestycje i politykę Spółki w obszarze środowiska i klimatu.

Ur. w 1974 roku. Absolwent Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego na kierunku Zarządzanie i Marketing. Ukończył także studia o specjalności Finanse Przedsiębiorstw na Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Zarządzania im. Leona Koźmińskiego bez uzyskania dyplomu a także studia podyplomowe Inwestycje Kapitałowe i Projekty Rozwojowe Firmy realizowane przez Szkołę Główną Handlową oraz studia podyplomowe MSSF w Praktyce realizowane przez Szkołę Główną Handlową i EY Academy of Business.

Od 1999 roku, jako współwłaściciel, aktywnie uczestniczy w życiu spółek z Grupy CD PROJEKT, pełniąc funkcje m.in. Członka Zarządu i CFO.

**EN:**

Responsible for the Company's financial strategy, and for financial and non-financial reporting and legal area. Oversees strategic corporate projects, key investments and Company's climate and environmental policy.

Born in 1974. Graduated from the Warsaw University Faculty of Management, majoring in management and marketing. Furthermore, completed Corporate Finance studies at the Leon Koźmiński University (without receiving a diploma) and postgraduate studies at the SGH Warsaw School of Economics, majoring in Capital Investments and Company Development Projects and postgraduate studies at the SGH Warsaw School of Economics & EY Academy of Business, majoring in IFRS in Practice.

In 1999 he joined CD PROJEKT as the Company's shareholder, board member and CFO.

**Piotr Karwowski****PL:**

Odpowiada za procesy związane z produkcją gier, optymalizacją zdolności operacyjnych Spółki, w tym w obszarze wewnętrznej oraz zewnętrznej produkcji gier i zarządzania studiami Grupy. Dodatkowo nadzoruje rozwój kompetencji online i user experience (UX).

Ur. w 1982 roku. Absolwent Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych (dawniej PJWSTK), którą ukończył ze specjalizacją w Multimediami i Sztucznej Inteligencji. Karierę zawodową rozpoczął w 1998 roku od współpracy z CD PROJEKT.

Na przestrzeni lat odpowiadał za powstanie i rozwój serwisów oraz sklepów internetowych CD PROJEKT oraz gram.pl. Pracował także przy projektowaniu platform online wspierających takie produkcje jak World of Warcraft (Battle.net) oraz Wiedźmin 3 (GOG Galaxy).

Piotr Karwowski jest współtwórcą GOG.com – globalnej platformy cyfrowej dystrybucji powstałej w 2008 r., gdzie od początku odpowiadał za koordynowanie prac projektowych związanych z rozwojem sklepu GOG.com, a następnie – technologii GOG Galaxy. Pełni rolę Członka Zarządu GOG sp. z o. o.

**EN:**

Responsible for the Company's game development processes and optimization of its operational capabilities, including in-house production, external games development and management of the Group's studios. Additionally oversees development of online and user experience competencies.

Born in 1982. Graduated from the Polish-Japanese Academy of Information Technology (formerly called the Polish-Japanese Institute of Information Technology), majoring in Multimedia and Artificial Intelligence. His professional career began in 1998 when he joined CD PROJEKT.

Over the years he has overseen the creation and development of CD PROJEKT and gram.pl online stores. He also took part in designing online platforms supporting such franchises as World of Warcraft (Battle.net) and The Witcher 3 (GOG Galaxy).

Mr. Karwowski is one of the creators of GOG.com – a digital distribution platform rolled out in 2008. He has coordinated design and development work on GOG.com store and later on GOG Galaxy platform. He acts as a board member of GOG sp. z o.o.

**Paweł Zawodny****PL:**

Odpowiada za kształtowanie strategii technologicznej Spółki oraz optymalizację jej zdolności operacyjnych. Odgrywa kluczową rolę w procesie transformacji technologicznej, jak i organizacyjnej CD PROJEKT RED. Nadzoruje działalność Spółki w zakresie zatrudnienia, zarządzania talentami i metodologią pracy, dbając o to, aby były one zgodne z szerszymi celami transformacyjnymi Spółki.

Ur. w 1977 roku. Absolwent Wydziału Informatyki i Zarządzania Politechniki Wrocławskiej na kierunku Informatyka.

Karierę zawodową rozpoczął w 1997 roku we wrocławskiej spółce Techland, gdzie do roku 2016 zajmował się produkcją gier i rozwojem studia, w tym od 2009 roku piastował funkcję Członka Zarządu Spółki.

Do Grupy CD PROJEKT dołączył w 2018 roku, początkowo jako szef studia we Wrocławiu. Pełni rolę Członka Zarządu kanadyjskiej spółki zależnej CD PROJEKT RED Canada Ltd.

Jest również wspólnikiem spółki YOU BLOOM sp. z o.o., co nie stanowi działalności konkurencyjnej wobec działalności CD PROJEKT S.A.

**EN:**

Responsible for shaping the Company's tech strategy and optimization of its operational capabilities. Plays a pivotal role in driving both the technological and organizational transformation of CD PROJEKT RED. Oversees the Company's activities in the scope of employment, talent management and work methodology, ensuring they are aligned with the Company's broader transformation objectives.

Born in 1977. Graduated from the Faculty of Computer Science and Management of the Wrocław University of Science and Technology, majoring in software engineering.

His professional career began in 1997 at the Wrocław-based Techland company, where up until 2016 he was responsible for development of video games and expansion of the studio. Additionally, in 2009 he became a member of the company's management board.

He joined the CD PROJEKT Group in 2018 – initially as head of the Group's Wrocław studio. He is a member of the board of directors of the Canadian subsidiary CD PROJEKT RED Canada Ltd.

He is also a shareholder of YOU BLOOM sp. z o.o., which does not constitute a competitive activity to the activities of CD PROJEKT S.A.

**Jeremiah Cohn****PL:**

Jest odpowiedzialny za globalną strategię marketingową Spółki, komunikację produktową i branding wspierający rozwój franczyz. Buduje rozpoznawalność Spółki, jej IP i tytułów kształtując relacje z fanami i społecznością graczy.

Ur. w 1975 roku. Uzyskał dyplom Uniwersytetu Stanowego Karoliny Północnej na kierunku Informatyka oraz ukończył studia podyplomowe w Columbia Business School ze specjalnością Marketing i Zarządzanie.

W trakcie swojej kariery pełnił funkcję dyrektora marketingu, brand managera oraz projektanta gier w globalnych korporacjach wydawniczych, m. in. w Activision, Warner Brothers, Atari i Electronic Arts.

W 2014 roku dołączył do Grupy CD PROJEKT jako dyrektor zarządzający i członek zarządu CD PROJEKT RED Inc. – amerykańskiej spółki zależnej prowadzącej działalność wydawniczą w Ameryce Północnej. Wchodzi również w skład zarządu amerykańskiej spółki zależnej CD PROJEKT SILVER Inc.

**EN:**

Responsible for the Company's global marketing strategy, product communication and branding in support of franchise development. Oversees efforts to build recognition of the Company, its IP, and product releases by shaping engagement with fans and the community.

Born in 1975. Graduated in 1998 from North Carolina State University, majoring in computer engineering. In 2004 he obtained an MBA from Columbia Business School with a focus on marketing and management.

Throughout his professional career he worked as Marketing Director, Brand Manager and Game Designer for large global video game publishers such as Activision, Warner Brothers, Atari and Electronic Arts.

In 2014 he joined CD PROJEKT Group as General Manager and board member of CD PROJEKT RED Inc., the US subsidiary focused on North American publishing. He also sits on the board of the US subsidiary CD PROJEKT SILVER Inc.

**Karolina Radziszewska****PL:**

Ur. w 1975 roku, posiada ponad 25-letnie doświadczenie zawodowe, w tym w zarządzaniu w obszarze HR w dużych międzynarodowych podmiotach. Specjalizuje się w zwiększaniu zaangażowania wśród pracowników w przedsiębiorstwach będących w fazie szybkiego rozwoju organicznego lub na etapie znaczących zmian organizacyjnych.

Karolina Radziszewska posiada tytuł magistra ekonomii, ukończyła w 1999 roku kierunek Zarządzanie i Marketing w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie, dodatkowo w latach 1999-2003 studiowała psychologię w SWPS.

Karolina jest związana z Grupą CD PROJEKT od 2024 roku. Wcześniej pełniła funkcję wiceprezesa ds. zasobów ludzkich w spółce biurowej Skanska na Europę Środkowo-Wschodnią, People Director w firmie ConsenSys a wcześniej, jako dyrektor personalny i członek zarządu w Randstad, odpowiadała za strategię HR i procesy na poziomie regionu EMEA. Zdobywała również doświadczenie w takich firmach jak PwC, ZA Puławy i Hewitt Associates.

Jest również Członkiem Rady Nadzorczej spółki SCOPE FLUIDICS S.A., co nie stanowi działalności konkurencyjnej wobec działalności CD PROJEKT S.A.

**EN:**

Born in 1975, she has over 25 years of professional experience, including managerial roles in the area of HR within large international organizations. She specializes in increasing employee engagement in companies undergoing rapid organic growth or significant organizational change.

Karolina Radziszewska holds a Master's degree in Economics. In 1999, she graduated in Management and Marketing from the Warsaw School of Economics (SGH) and additionally studied psychology at SWPS University between 1999 and 2003.

Karolina has been associated with the CD PROJEKT Group since 2024. Previously, she served as Vice President for Human Resources at Skanska's Commercial Development unit for Central and Eastern Europe, People Director at ConsenSys, and earlier as HR Director and Management Board Member at Randstad, where she was responsible for HR strategy and processes across the EMEA region. She also gained experience at PwC, ZA Puławy, and Hewitt Associates.

She is also a Member of the Supervisory Board of SCOPE FLUIDICS S.A, which does not constitute activity competitive to the activity of CD PROJEKT S.A.